



2022

www.giacomogerberboni.com

L'opposto d'invasione

2021 - Current

Workshop

[Drawing - Writing - Singing -
Photo processing -
Animation - Papier mache
sculpture - Audio - Dancing.]

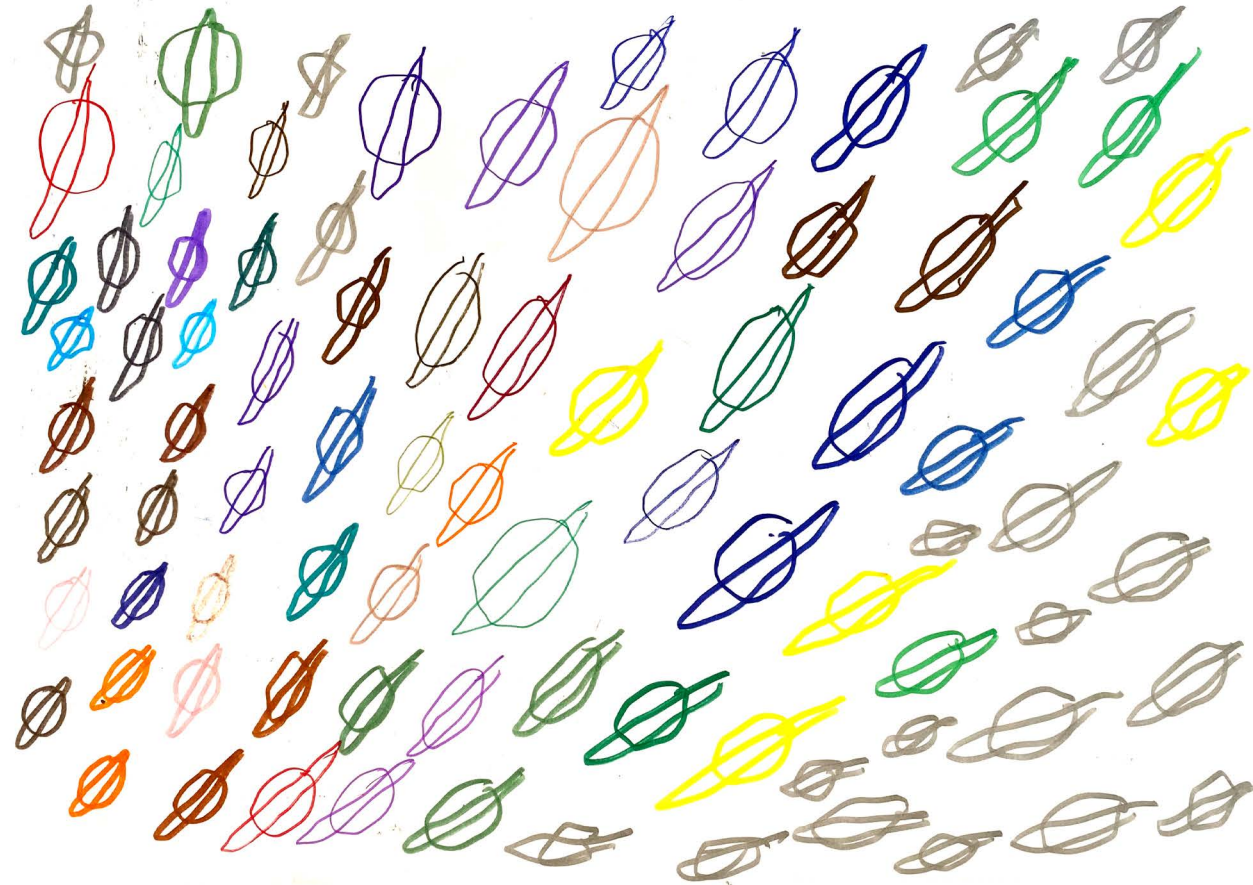
Users: People with
cognitive disabilities

[Ass. Artetipi](#) and [Coop. Girasoli](#)
Oltretorrente, Parma, IT

Making up a Video Clip of
the alien invasion of the
Oltretorrente neighborhood.

Reference drawing by Luca
Migliari.

[LINK](#)
[LINK](#)
[LINK](#)



Valeria Marini

2021 - Current

Video-Performance

50-year-old person with down syndrome introduces himself to everyone as Valeria Marini.

[TEASER LINK](#)



BLOOM!

2022

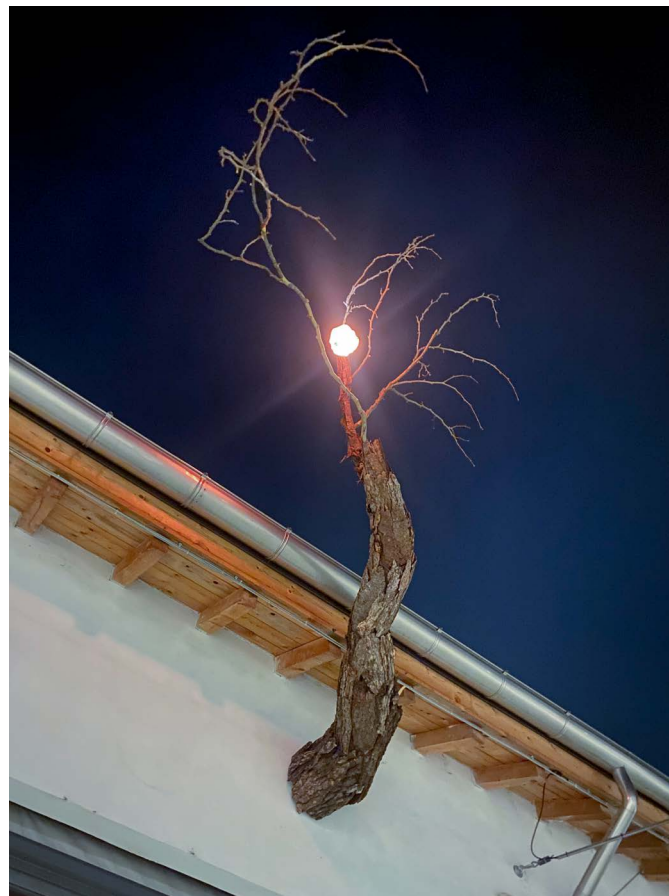
Installation site-specific

Permanent

[Polveriera](#), Reggio-Emilia, IT

[LINK](#)





BOOM!

2021

Workshop

[Drawing - Writing -
Photo processing -
Earthenware sculpture]

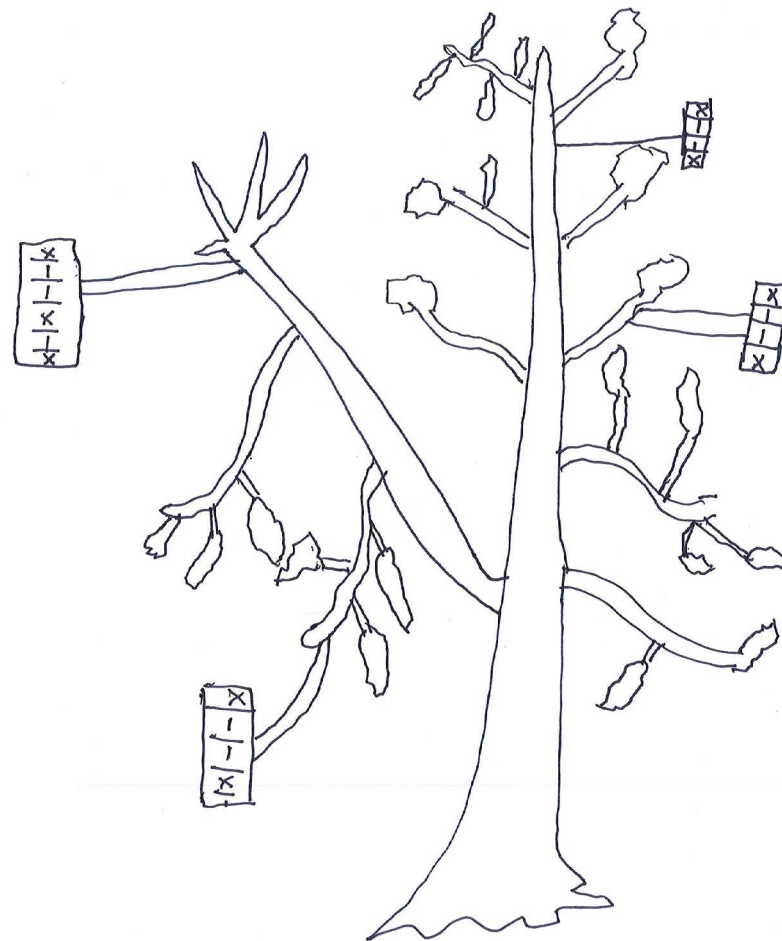
Users: People with
cognitive disabilities

Nessuno Escluso
[Polveriera](#), Reggio-Emilia, IT

Making up a Imaginary Orchard
of Desires.

Reference drawing by Aldo
Filippi

[LINK](#)



SCHEDINA TOTOCALCIO		
JUVENTUS	TORINO	X
GENOA	SAMPDORIA	1
LAZIO	ROMA	2
PARMA	REGGIANA	2
CHIEVO	VERONA	X
MILAN	INTER	X
VENEZIA	PADOVA	1
BOLOGNA	SPAL	X

L' ALBERO DEI DERBY

Le migliori Intenzioni

2021

Installation site-specific

Permanent

Chestnut poles

13mx15mx6m

Via Pascal, Parma, IT

Installation's view
with the artist's childhood
home behind it.

[LINK](#)



Semilavoati

2021

Installation

*Slised Durmast oak, Spruce
planks*

200×400×170

*Palazzo del Govenatore,
Parma, IT*

*The 150-year-old Durmast oak
comes from the Ducal Park of
Parma.*

[LINK](#)

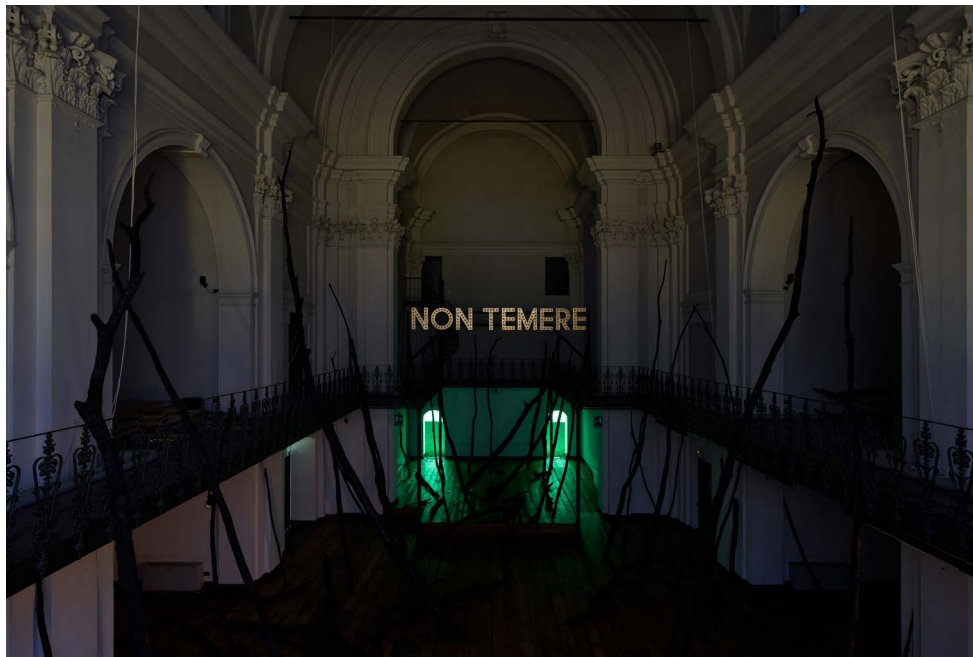


Notizie sulle morti da caduta

2019

Installation

*C.A.R.M.E. Brescia, IT
Charred trees, Solid, wood and
funfair bulbs*



BE PRESENT





Invito al movimento

2019

Installation

*Traffic Festival delle anime
gentili*

San vito sul Cesano (PU)

*Wood and funfair bulbs
300×140*



Sono qui per te

2019

Permanent installation

*Hotel Terme Belvedere - Abano
Terme (PD)*

*stainless steel and funfair bulbs
600×400*



SONO QUI PER TE

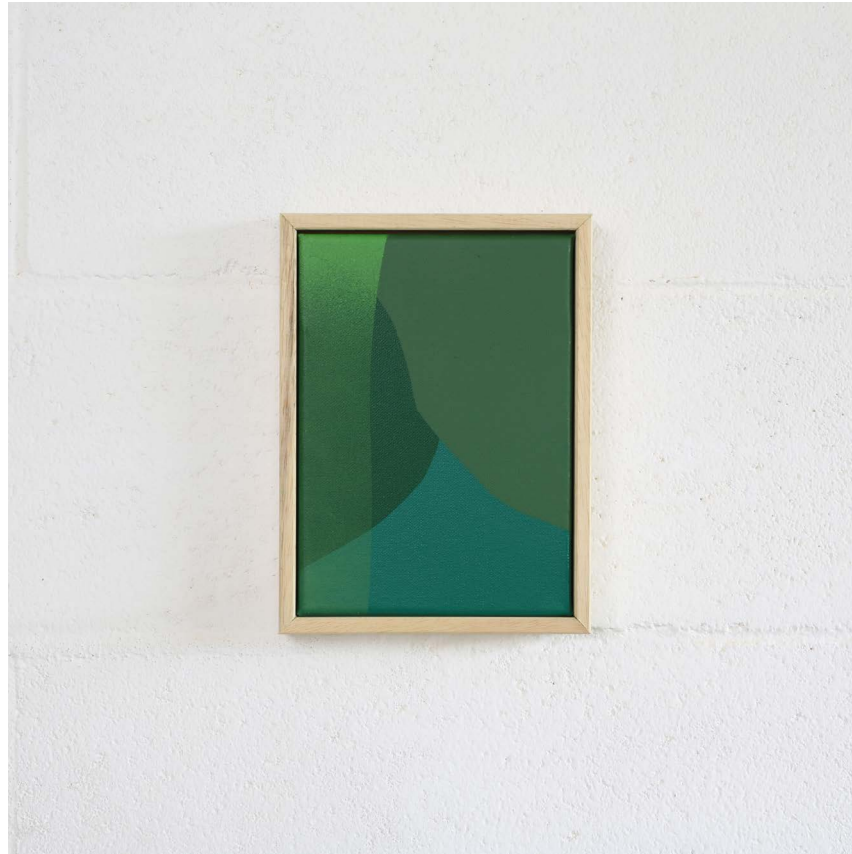


Paintings

Since 2018

Varnish on canvas

Variables Dimensions





The Gianpiero

2019

Video-Performance

1920×1080

00:15:20

The Gianpiero is the cover
band of itself.

[1-LINK](#)

[2-LINK](#)



Skin

2018

Installation

Carved barks

Dimensions Variables









T

2018

Installation

*Vase, Peach tree bud, soil, pvc
prints, loop lullaby audio.*

[AUDIO LINK](#)





DAI

2018

*Pressure washer on external
paving Granpa and sister's yard,*

Via Cenni, Parma, IT

120×310

“Dai” in Italian means “come
on!” but also it's the imperative
of “to give”.



Incantesimi per oggetti spigolosi #1

2016

Installation

*Villa Soragna,
Collecchio (PR), IT*

*Various materials from
Museo Ettore Guatelli, Ozzano
Taro (PR), IT*

Variables dimensions





Stamp

Since 2015

Performance

Pocket stamp on human beings

Variables texts and Dimensions

The practice involves to mark with a pocket stamp a part of someone's body.





Giacomo Gerboni

1990, Italy

• EDUCAZIONE

2018 - MA - Arti Visive, I.U.A.V., Venezia, IT

2013 - BA - Decorazione (Arte e ambiente), Accademia di Belle arti, Bologna, IT

2012 - Erasmus+, Arti visive, Facultad de Bellas Artes "Alonso Cano", Granada, E

• WORKSHOPS

- PARTECIPANTE

2017 - What we seek?, Ayreen Anastas & Renè Gabri, I.U.A.V., Venezia, IT

2017 - Documentary Film, Marco Bertozzi, I.U.A.V., Venezia, IT

2016 - Visual Arts Lab, Alberto Garutti, I.U.A.V., Venezia, IT

2016 - Lost in Venice, Angela Vettese, I.U.A.V., Venezia, IT

2016 - La conquista dello spazio, Gianni Filideu, 'Ca Pesaro Museum, Venezia, IT

2015 - The Paradox of Acting, Christodoulos Panayiotou, I.U.A.V., Venezia, IT

2015 - Nomadismo dell'immaginazione, Nomadismo della paura, Emilio Fantin,
The Nationless Pavilion, Venezia, IT

2013 - Un'immagine in copertina - Noma Bar, Univesity of Ferrara, Ferrara, IT

- CONDUTTORE

2021/2022 - **Invasione**, Ass.Artetipi - Coop. Girasoli, Parma, IT

2021 - **Boom!**, Centro Nessuno Escluso, Coop. Oville, Polveriera - Reggio-Emilia, IT

• RESIDENZE ARTISTICHE

2020 - **Al Bar.co**, Barco Ducale, OTTN Project, Urbania (PU), IT

2019 - **MACC Manifattura**, Fondazione Università Ca' Foscari, Abano Terme (PD), IT

2017/2018 - **Fondazione Bevilacqua La Masa**, Palazzo Carminati, Venezia, IT

2016 - **Guatelli Contemporaneo**, Museo Ettore Guatelli, Ozzano Taro (PR), IT

• PREMI

2020-21 - Temporary signs, Parma Capitale della Cultura 2020+21, Parma, IT

2019 - Māk/Sīt, C.AR.M.E; Brescia, IT

2019 - 1502 Emilia-Romagna young artist prize, Forlì, IT

2018 - Walking with Art - Stonefly art prize, Love me tender, Milano, IT

MOSTRE

2022

- **BLOOM!** - La Polveriera, Reggio-Emilia, IT

2021

- **Le Migliori Intezioni** - Temporary signs, Parma Capitale della Cultura 2020+21, Parma, IT
- **Abecedario d'artista** - Curato da G.A.E.R. , Palazzo del Governatore, Parma, IT

2019

- **Notizie sulle morti da caduta** - Curato da Valeria Magnoli, Federica Scolari e Federica Zuban, C.AR.M.E, Brescia, IT
- **Vento fuso canto scisso** - Curato da M.Binci, P. Consolandi and B.R. Schröder Traffic Festival delle anime gentili, S. Vito sul Cesano (PU), IT
- **IN TREATMENT** - Curato da Giovanna Marocolo, Complex of Euganean hotel , Abano Terme (PD), IT
- **1502** - Curato da Dif-fù-sa Contemporanea, Oratorio S. Sebastiano, Forlì, IT
- **UKYA City Takeover** - Curato da UK Young Artists, Pop up space, Nottingham, UK

2018

- **Tre metri per quattro** - Curato da Pietro Consolandi and Emilia Curatola, Itinerant, Venezia, IT
- **Ah sì tu io noi(Che parte sarò del re salmone?)** - Curato da Bianca Schröder and Pietro Consolandi, Traffic Festival, S. Vito sul Cesano (PU), IT
- **Gli Atelier della Bevilacqua La Masa 2017/2018** - Curato da Stefano Coletto, Bevilacqua La Masa Fondation, Venezia, IT
- **Love me tender** - Curato da Stefano Coletto, Viafarini DOCVA, Milano, IT
- **Abecedario d'artista** - Curato da Gloria Bianchino e Alessandro Canu , Galleria S. Ludovico, Parma, IT

2017

- **Domesticated Generation** - Curato da P. Della Giustina and J. H. Toussaint, 18th Mediterranean Biennale, Bunk'Art 2, Tirana, AL
- **Mutatis Mutandis?** - Curato da Lisa Andreani and Arianna Bertolotti, Palazzo Michiel dalle Colonne, Venezia, IT

2016

- **Incantesimi per oggetti spigolosi** - Curato da Stefani Cognata, Villa Soragna, Collecchio (PR), IT -SOLO-
- **Lost in Venezia** - Curato da Angela Vettese and Marco Bertozzi, Bevilacqua La Masa Fondation, Venezia, IT
- **Behind the curtain** - Curato da Christodoulos Panayiotou and Michelangelo Miccolis, I.U.A.V., Venezia, IT

2015

- **Baptism** - Curato da Stefani Cognata, BorgoRicciSedici, Parma, IT
- **Radici** - Curato da Alessandro Chiodo e Elena Saccardi, CUBO Gallery, Parma, IT
- **INCIPIT** - The Memory Theatre, Curato da Alessandra Chiericato, UCA, Canterbury, UK
- **Via Lactea** - 3# crash test TrW.O.W.b., Curato da Simona Squadito, Milano, IT
- **Can you preserve the wind?**, Curato da Camera707, Galleria Moitre, Torino IT



+39 342 3587370

P.iva 02955750340

www.giacomogerboni.com

gerboni.giacomo@gmail.com

IG [giacomo_gerboni](#)